

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 177»**

г. Ростов-на-Дону, ул. Калининградская, 1Б тел., факс: 8 (863) 203-80-75

Инновационный проект

«Формирование основ толерантности у дошкольников на традициях детской субкультуры в контексте Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Ростов-на-Дону

2024 г.

Содержание проекта

№	Содержание	Страницы
1.	Обоснование актуальности проекта	3
1.1.	Предпосылки выбора, актуальность и значимость проекта	3
1.2.	1.2. Предпосылки выбора направления инновационной деятельности	8
2.	2. Основные направления, содержание и этапы инновационного проекта	16
2.1.	Основные направления инновационной деятельности	16
2.2.	Методы и средства реализации проекта	18
2.3.	Этапы и сроки инновационной деятельности	18
2.4.	Возможные риски при реализации проекта	22
2.5.	Механизмы внутренней оценки эффективности инновационного проекта	22
2.6.	Ожидаемый результат инновационной деятельности	24
2.7.	Область практического использования результатов и социальные эффекты проекта	24

1. Обоснование актуальности проекта

1.1. Предпосылки выбора, актуальность и значимость проекта

В условиях развития современного общества толерантность формулируется как актуальная проблема и важнейшая ценность сосуществования людей, и рассматривается как ключевая компетентность педагога, определяющая общую и педагогическую культуру, интегративные качества и принципы деятельности педагога, являющиеся основой его личностного и профессионального развития. Ценности толерантности закреплены в федеральных государственных стандартах всех уровней образования, в том числе и ФГОС ДО.

Основным из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, обозначенных в **Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования** является требование о том, что ребенок должен *«обладать установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства», он должен быть «способен учитывать интересы других и старается разрешить конфликты»*. Также, в одной из задач **Федеральной образовательной программы дошкольного образования** делается акцент на *«приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей»*. Из этого вытекает, что требования Стандарта и Федеральной программы направлены на объединение обучения и воспитания в единый процесс на основе традиций и современных практик

дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей. В этом контексте одним из важнейших направлений педагогической деятельности является формирование у подрастающего поколения способности взаимодействовать с окружающими на основе взаимопонимания, сотрудничества, готовности принять других людей, их обычаи, интересы, привычки такими, какие они есть. Следовательно, перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача - развить у воспитанников самостоятельность и толерантность, как основу своей жизненной позиции, приобщить детей к общечеловеческим достижениям и ценностям, сформировать толерантность как признак высокого уровня духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

Именно в детском обществе у дошкольников могут быть сформированы гуманистические ценности и реальная готовность к толерантному поведению.

Процесс это достаточно сложный и должен осуществляться всей социальной действительностью, окружающей ребенка: обществом, под воздействием отношений в семье, сложившихся взглядов и отношений её членов к другим людям и обществу в целом, под влиянием общения со сверстниками и окружающими людьми.

Дети, живущие в современном мире должны правильно понимать взаимосвязь и взаимозависимость всех и каждого, живущих на планете, понимать и уважать права и обычаи, взгляды и традиции других людей, найти своё место в жизнедеятельности общества, не нанося вреда и не ущемляя права других людей.

Процесс формирования толерантности у детей нельзя рассматривать в отрыве от детской субкультуры, поскольку именно она представляет собой культурное пространство, выполняющее функции первичной социализации ребенка и занимает значимое место в общечеловеческой культуре.

В процессе приобщения к детской субкультуре, целенаправленно создаются условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитию его умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, активно осуществляется процесс социальной адаптации. Познание мира сверстников, взрослых дает ребенку возможность приобщаться к ценностям других людей, осознавать свои предпочтения, интересы, корректировать и формировать собственную систему ценностей.

Носителем детской субкультуры является детское сообщество, в котором реализуются важнейшие функции социализации ребенка. Как исторически сложившаяся разноуровневая система, детская субкультура обладает собственными ценностными ориентациями, оригинальной формой и символикой, традициями и идеалами, определяющими специфический образ мыслей и жизненные стереотипы. Являясь возрастной субкультурой, она имеет сверхиндивидуальные характеристики и подчиняется закону сопричастности, который выражается в коллективно-духовной целостности мировосприятия и мироощущения ребенка.

Традиции детской субкультуры передаются от поколения к поколению детей, чему способствует разница в возрасте в 1-3 года участников игровых детских групп, складывающихся в основном вне дома: в городском дворе, на игровой площадке сквера, в группе детского сада и т.п. Такие группы выступают основными носителями и проводниками детской субкультуры; важнейшим фактором социализации ребёнка в среде сверстников. Основным средством развития навыков партнёрства является групповая игра. Иногда в передаче традиции могут участвовать взрослые (например, когда рассказывают о собственном детстве), но многие аспекты детской субкультуры являются преследуемыми со стороны взрослых или потаёнными от них (дразнение, рассказывание страшных историй, испытания храбрости, традиционные шалости). Несмотря на

быструю смену поколений детей, устный способ передачи традиции и давление со стороны взрослых, традиции детской субкультуры и тексты детского фольклора отличаются устойчивостью, иногда сохраняясь столетиями в системах национальных культур.

В отличие от культуры взрослых, детская субкультура слабо воплощена в материальной среде, созданные детьми предметы недолговечны (куличики и замки из песка, домики из одеял, «штабы» из картона, веток и досок, «классики», нарисованные на асфальте, ит.п.). Детская субкультура осваивает окружающий мир посредством таких традиционных практик, как походы для исследования территории, посещения «страшных» мест, устройство «тайников» (как способ «застолбить» освоенную местность) и т.п. Наиболее обширной и проработанной сферой детской субкультуры является передача коммуникативного опыта в виде текстов детского фольклора (дразнилок и отговорок, страшилок, загадок и т.п.) и моделей поведения, усваиваемых при непосредственном общении. Главная особенность детского традиционного подхода состоит в том, чтобы перенести коммуникативные открытия, накопленные в эпоху самостоятельного освоения принципов групповой игры с правилами (пять – семь лет), на бытовые ситуации общения в младшем школьном возрасте. Детская субкультура выделяет определенный набор «трудных», но регулярно воспроизводящих коммуникативных ситуаций, для которых она разрабатывает устойчивые, стереотипные стратегии «правильного» поведения. Образцы «правильного» словесного поведения в той или иной «трудной» ситуации представлены в детской субкультуре в виде текстов детского фольклора (обычно рифмованных). В детской субкультуре широко распространены ритуалы: нападения и защиты, примирения, справедливого дележа благ и др. Детская магия включает в себя ритуалы общения с магическими сущностями (гномики и тд), а также различного гадания и «заговаривания». Особую тему составляют смеховые

традиции детской субкультуры, воплощённые в шутках, анекдотах и пародиях. В пределах детской субкультуры всегда соприкасаются «девчоночья» и «мальчишечья» традиции. При этом в детской субкультуре существует множество механизмов, при помощи которых детское сообщество позволяет каждому участнику в разнообразных формах пережить свою персональную значимость, экзистенциальную представленность и влияние в социальном пространстве группы. Такое утверждение ценности каждого члена общины реализуется в характерном для детской традиции феномене сменного лидерства.

Современная детская субкультура и ее развитие определяются тремя тенденциями – это феномен «детского одиночества», «психологическая усталость» и зачастую полудневная «загруженность». Факторы, которые отделяют детскую субкультуру от мира взрослых, связаны также с противоречивостью норм взрослой жизни, различными культурными и технологическими изменениями, неустойчивостью социальной среды. В этой связи, «детская» интерпретация культурного наследия и современной социальной ситуации может оказывать влияние на старшее поколение – в условиях трансмиссии культуры, информационный поток начинает идти в обоих направлениях – от родителей к детям и обратно. А значит, процесс формирования толерантности у детей требует вовлеченности всех субъектов образовательного процесса и ориентирован на комплексный образовательный результат с опорой на практикоориентированность, интеграцию, проектность, результативность и использование открытых образовательных сред.

Практическая значимость проекта заключается в том, что Проект «Формирование основ толерантности у дошкольников на традициях детской субкультуры в контексте Федеральной образовательной программы дошкольного образования» позволяет сформировать на практике у дошкольников основы толерантного поведения. Объединяет усилия и

ресурсы социальных партнеров города Ростова-на-Дону: специалистов ГАУ ДПО РО ИРО, кафедры Педагогика ФПК и ППС, ГБОУ ВПО «РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ», АНО "СОТИС-Центр" МБОУ «Школа №15», МБОУ «Гимназия №95».

Также, при дальнейшем теоретическом и практическом развитии данного опыта, станет возможным создание нового направления психолого-педагогического сопровождения воспитанников детского сада на разных возрастных этапах с учетом развития детской субкультуры и ее влияния на формирование толерантных форм поведения у детей, развития коммуникативной культуры, актуализации духовно-нравственного воспитания дошкольников как социокультурной ценности.

1.2. Предпосылки выбора направления инновационной деятельности

Проект является инновационным на уровне образовательного учреждения, носит субъективно новый характер, так как ориентирован на ключевые задачи ФГОС ДО и ФОП ДО, и может служить для распространения успешных практик формирования толерантного поведения у дошкольников с использованием традиций детской субкультуры.

Сущность проектного предложения

В современном мире детская субкультура имеет тенденцию деградировать в крупных городах из-за того, что дети мало общаются со сверстниками, не имеют места и времени для свободных игр вне дома. Это приводит к различным сбоям в социализации детей, дефициту навыков конструктивного взаимодействия с окружающим миром.

Детская субкультура, относительно автономная и самобытная подсистема культуры, носителями которой являются дети. В общечеловеческой культуре детская субкультура занимает подчиненное

место. Но, несмотря на это, она обладает относительной автономией, поскольку в любом обществе дети имеют свой собственный язык, различные формы взаимодействия, свои моральные регуляторы поведения, весьма устойчивые для каждого возрастного уровня и развивающиеся в значительной степени независимо от взрослых.

Понятие детской субкультуры возникло в связи с ростом гуманизации и демократизации общественной жизни: Организацией Объединенных Наций в 1959 г. принята "Декларация прав ребенка", 1979 г. объявлен Годом ребенка, в 1989 г. по инициативе Польши была принята Международная Конвенция о правах ребенка — все эти акты послужили поворотом общественного сознания от понимания ребенка как существа, лишь "готовящегося стать личностью", к признанию самоценности детства в развитии общечеловеческой культуры и возможности участия детей в различных сферах общественной жизни.

Детская субкультура (от лат. sub — под и cultura — возделывание, воспитание, развитие) — в широком значении — все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком — *смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития.*

В научный обиход термин «детская субкультура» вошёл 1970-80-е годы. До этого работы, относящиеся к проблематике детской субкультуры, развивались в русле этнографии детства (М. Мид), изучения детского фольклора (Г. С. Виноградов) и детских традиций (А. Опи и П. Опи).

Возникновение детской субкультуры как **целостного историко-культурного феномена** обусловлено половозрастной стратификацией общества, уходящей своими корнями в глубокую древность, когда не прошедшие инициацию (особый обряд посвящения во взрослость) члены

общины объединялись для осуществления совместных форм жизнедеятельности, тождественной взрослым. С развитием человеческого общества эти формы все более автономизировались, делая переход от прямого подражания трудовым, бытовым и ритуальным действиям взрослых — к игре как особой непродуктивной форме активности, благодаря которой осуществляется управление собственным поведением ребенка, его ориентация в смыслах человеческой деятельности и отношений (Д.Б. Эльконин).

Проблемы развития детской субкультуры рассматривали в своих трудах такие российские ученые, как Абраменкова В.В., Кудрявцев В., Алиева Т., Осорина М.В., Иванова Н. и другие. В частности, В.В. Абраменкова, определяя социоэволюционный смысл детской субкультуры для человечества, выделяет несколько ее основных **функций**:

Во-первых, социализирующая функция, поскольку детская субкультура предоставляет ребенку особое психологическое пространство, благодаря которому он приобретает социальную компетентность в группе равных.

На самых ранних этапах социо- и онтогенеза детское сообщество вместе с семьей (а порой и вместо нее) берет на себя обучающие и воспитывающие функции. Именно в детской среде с помощью субкультурных средств — детского правового кодекса, детского фольклора, игровых правил — происходит подчинение ребенка групповым нормам и овладение им собственным поведением, формирование его как личности. Также, важнейшую и самую первую личностную категорию — половую принадлежность — ребенок усваивает во многом благодаря другим детям.

Во-вторых, детская субкультура предоставляет ребенку экспериментальную площадку для опробования себя, определения границ своих возможностей, устанавливает зону вариативного развития, готовя его к решению проблемных задач в нестандартных ситуациях.

В-третьих, пространство детской субкультуры создает ребенку «зону психологического укрытия», защиту от неблагоприятных воздействий взрослого мира. А, значит, выполняет психотерапевтическую функцию, где степень погруженности ребенка в субкультуру — своеобразный показатель его гармоничных отношений с другими людьми.

В-четвертых, детская субкультура выполняет культуuroохранительную функцию, передавая из поколения в поколение ныне утраченные жанры и обряды.

Детская субкультура, реализуя разнообразные функции, удовлетворяет основные социально-психологические потребности детей, осваивающих правила межличностного общения.

Содержание детской субкультуры может меняться в зависимости от возраста детей, поскольку в процессе роста и развития постепенно усложняются задачи самопознания и саморегуляции, осознания правил и норм взаимоотношений между людьми и сотрудничества с ними. И в каждом возрастном периоде, детская субкультура представляет собой пространство накопления ценностного потенциала для собственного развития.

Взаимодействуя с различными субкультурами – семейной, детской, конфессиональной, ребенок включается в культуру, многоукладность которой позволяет ему обрести индивидуальность, и стать автономным носителем ее ценностей. Многообразие культур, в орбиту взаимодействия которых попадает ребенок, создает условия для развития его потенциала и формирования значимых черт личности необходимых для процессов социального взаимодействия, таких как социальной активности и ответственности, гибкости и толерантности, гражданственности и демократизма.

В процессе соприкосновения с различными культурами и субкультурами у ребенка формируется свой уникальный опыт

взаимодействия с присущими им феноменами, который, в свою очередь, создает резонанс, влияющий на особенности вхождения ребенка в собственную культуру.

В этой связи, важно отметить, что дошкольное образование выступает как одна из **значимых культурных практик и культурных процессов**, в которые включается ребенок, дающих ему уникальный опыт разнообразных способов самоопределения и самореализации, основанных на повседневных, и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, взаимодействия и поведения.

В дошкольном возрасте формируются начальные формы осознания смыслов окружающих ребенка явлений; накапливается социально-нравственный опыт и социально значимые мотивы поведения; накапливается опыт самопознания, самосохранения, самоуправления поведением. В детском саду ребенок сталкивается с тремя уровнями окружающего социокультурного пространства. На микроуровне – культурном пространстве душевной жизни, происходит становление сознания и самосознания как основы будущей культурной деятельности. На мезоуровне ребенок включается в многочисленные культурные практики общения, погружается в специально созданную культурную и субкультурную поведенческую среду, непосредственно влияющую на накопление им разнообразных форм культурного опыта. На макроуровне в рамках реализации воспитательной системы, формируется социально-культурное и культурно-историческое событийное пространство, в условиях которого протекает жизнедеятельность ребенка в детском саду. *Социокультурное пространство детского сада также напрямую влияет на становление субъектного опыта ребенка, развитие основных элементов волевого поведения, как способности поставить цель, принять решение, наметить план действий, исполнить его, оценить результат своего действия, инициативность.*

Это не только создаёт уникальный культурный контекст развития и саморазвития каждого ребенка, но также, и обуславливает необходимость подбора методов воспитания и взаимодействия с каждым конкретным ребенком и группой, поскольку каждый ребенок индивидуально развивается в рамках определенной культурной деятельности, созданной взрослыми, причем эта деятельность не обязательно является продолжением его интересов. Поэтому, для педагога наиболее актуальным и действенным становится выбор только тех конкретных, тщательно продуманных событий, культурных и социальных акций индивидуального или группового характера, в которых учитываются интересы, склонности, ожидания конкретного ребенка или группы детей.

Оказывая влияние на развитие личности в целом, субкультура детей также влияет и на процесс формирования основ толерантного поведения у дошкольников, поскольку ребенок присваивает опыт взаимодействия, накопленный человечеством, а детство рождает собственную культуру бытия ребенка.

В исследовании Е.Е. Сапоговой делается акцент на необходимость детской субкультуры для ребенка, поскольку она создает ему особое психологическое пространство, ограждающее его от тотального влияния культуры взрослых, предоставляет ему индивидуальную жизненную «экспериментальную» площадку.

Ребенок, «развиваясь в перекрестье субкультур» (В.А. Зезеева), пробует разные типы поведения и нормы общения, на практике выбирая то, что ему подходит. Он фактически собирает и конструирует свой стиль поведения и общения, черпая образцы из тех существующих конгломератов субкультур, с которыми сталкивается непосредственно при восприятии культурного опыта взрослых.

Развитие толерантных форм поведения тесно связывается с развитием личности и рассматривается в контексте решения проблем становления качеств личности, усвоения норм и правил поведения. Данный подход

методологически позволяет раскрыть психологическую структуру и возрастную динамику конкретных форм нравственных проявлений личности в единстве познавательных, эмоциональных и мотивационных компонентов. Соответственно развитие личности в любой образовательной системе может рассматриваться в единстве ее интеллектуального, эмоционально-волевого аспектов и таких личностных качеств, как ответственность, свобода, толерантность, гражданственность и др., а также поведенческого аспекта посредством как содержания, так и организационно-управленческих форм образования.

Также развитие толерантности детей дошкольного возраста может пониматься как процесс, который происходит тогда, когда ребенок сам, проявляя активность, взаимодействует с миром, причем характер этой активности определяется субъективно свободным отношением личности, а педагогическое влияние ориентирует воспитанника на определенное отношение к социальным ценностям. Педагогическое сопровождение, и сам процесс взаимодействия с ребенком производится на уровне современной культуры и в соответствии с целью воспитания.

Таким образом, в современных условиях формирование толерантности у детей дошкольного возраста может рассматриваться как процесс, базирующийся на следующих положениях:

1. Развитие толерантной личности как социально-педагогическая проблема.
2. Формирование толерантности возможно только в условиях социального диалога, совместной деятельности взрослых и детей.
3. Становление толерантной личности — это нелинейный процесс, а значит, пространство становления личности должно быть многомерным.
4. В процессе формирования толерантности необходимо поддерживать различные формы присвоения ребенком культуры поведения, использовать

современные социальные и педагогические технологии, направленные на развитие сопричастности, чувства общности с другими людьми, с миром.

Следовательно, **развитие толерантных форм** поведения ребенка-дошкольника в **субкультуре детей** – это формирование ядра личности, совокупности личностных качеств, выступающих в качестве внутренней и внешней сущности, где внутренняя будет обеспечивать развитие и саморазвитие личности и представляет собой целостную «картину мира», которая формируется у ребенка в процессе общения как со взрослыми, так и со сверстниками, и внешняя, которая обуславливает действия и поступки ребенка во взаимодействии с окружающими в реальной жизни.

Связь ребенка с детской субкультурой имеет на него мощное воздействие, результатом чего являются новообразования в личности ребенка в виде его обновленной культуры, качественных изменений в уровне его развития, в приобретаемых знаково-символических способах, позволяющих ему ориентироваться и в культуре, и в обществе.

Все выше сказанное позволяет сделать вывод о том, что формирование толерантности у детей дошкольного возраста осуществляется на стыке пересечения двух культур: детской и взрослой (повседневной), причем происходит это как на групповом, коллективном уровне, так и на индивидуальном, в процессе поиска личностью ребенка баланса между его собственным опытом общения, и примерами толерантного и интолерантного поведения в окружающей жизни.

Поэтому в качестве основного средства воспитания толерантности мы рассматриваем детскую субкультуру, поскольку именно детская субкультура наиболее полно отвечает социальным потребностям современных детей и имеет потенциально значительные социализирующие возможности.

Проблема инновационного проекта заключается в том, чтобы выявить, как детская субкультура влияет на формирование толерантности у детей дошкольного возраста.

Объект инновационной проектной деятельности – детская субкультура как средство формирования толерантности у детей дошкольного возраста.

Предмет инновационной проектной деятельности – формирование толерантности у детей дошкольного возраста.

Цели инновационного проекта:

1. Развитие детской субкультуры как механизма, обеспечивающего формирование толерантного поведения детей дошкольного возраста в контексте реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2. Развитие методического потенциала педагогического коллектива детского сада инновационной деятельности развитие детской субкультуры как механизма, обеспечивающего формирование толерантного поведения детей дошкольного возраста.

Задачи инновационной деятельности:

1. Разработка и внедрение модели формирования толерантности у дошкольников средствами детской субкультуры, обеспечивающей развитие у детей самостоятельности и ответственности как основных ценностей системы взросления в процессе организации разновозрастного общения в условиях образовательного учреждения, создание условий для обретения личностью таких социально важных качеств, как активность и социальная уверенность;

2. Описать комплекс условий, при которых возможна реализация модели формирования толерантности у дошкольников в условия реализации ФОП ДО;

3. Формирование толерантной образовательной среды в детском саду с учетом компонентов современной детской субкультуры;
4. Создание персонифицированных моделей повышения компетентности педагогов в области инновационной деятельности;
5. Разработка и внедрение системы мониторинга педагогической деятельности, направленной на формирование толерантности у дошкольников средствами детской субкультуры;
6. Организация трансляции эффективного опыта по проблемам инновационной деятельности (в сети интернет, семинары, конференции и др.).

2. Основные направления, содержание и этапы инновационного проекта

2.1. Основные направления инновационной деятельности

- Разработка и внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, механизмов формирования основ толерантного поведения дошкольников на традициях детской субкультуры в контексте Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Повышение профессионализма педагогических кадров на основе применения современных образовательных технологий;
- Расширение сферы социального партнерства образовательной организации;
- ознакомление с существующими программами и методиками по проблеме инновационной деятельности, выбор программ и технологий;
- создание организационно-педагогических условий для формирования толерантности у воспитанников детского сада средствами детской субкультуры;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей позитивное взаимодействие воспитанников детского сада;

- координация деятельности всех служб детского сада и участников образовательного процесса в создании организационно-педагогических условий формирования толерантности дошкольников в контексте развития детской субкультуры;
- организация работы с семьей по проблемам формирования толерантности и развития детской субкультуры.

2.2. Методы и средства реализации проекта:

1. Теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме инновационного проекта;
2. Проектирование системы работы детского сада по формированию толерантности у дошкольников средствами детской субкультуры с учетом возрастных особенностей воспитанников;
3. Организация толерантной образовательной среды детского сада;
4. Проектирование системы мониторинга реализации инновационного проекта;
5. Разработка персонифицированных моделей повышения профессиональных компетенций педагогов по проблеме инновационной деятельности;
6. Обобщение и систематизация опыта работы детского сада по инновационной проблеме;
7. Анализ результатов реализации проекта.

2.3. Этапы и сроки инновационной деятельности

Сроки реализации проекта: апрель 2024 – апрель 2027 г.

Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Основные результаты реализации мероприятий проекта	Ожидаемые результаты
Организационно-подготовительный этап апрель – май 2024г			
1	Формирование рабочей группы по управлению инновационными процессами	Сформирована рабочая группа по управлению инновационными процессами	Сформирована рабочая группа по управлению инновационными процессами

2	Разработка программы инновационной деятельности в рамках данного проекта;	Разработана план-программа инновационной деятельности в рамках данного проекта	Разработана план-программа инновационной деятельности в рамках данного проекта
3	Анализ профессиональной компетентности и творческого потенциала участников инновационных процессов в области формирования толерантности, знания основных компонентов детской субкультуры и ее проявления в разные возрастные периоды	Проведен анализ профессиональной компетентности и творческого потенциала участников инновационных процессов в области формирования толерантности, знания основных компонентов детской субкультуры и ее проявления в разные возрастные периоды. Составлена аналитическая справка, определены дефицитные области в знаниях педагогов. Составлен план внутрисадового повышения квалификации в области проектной деятельности.	Повышение профессиональной компетентности педагогов в области инновационной деятельности
4	Изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме инновационного проекта	Составлен план внутрисадового повышения квалификации в области проектной деятельности.	Повышение профессиональной компетентности педагогов в области инновационной деятельности
5	Организация взаимодействия с кафедрой педагогики РГМУ по вопросам подготовки педагогических кадров и научного сопровождения процесса формирования толерантности	Заключение договоров с социальными партнерами, составление плана работы.	Использование потенциала социального партнерства для достижения целей инновационной деятельности
6	Публикация материалов из опыта работы детского сада по проблеме инновационной деятельности; участие в работе научно-практических семинаров и конференций.	Диссеминация опыта инновационной деятельности	Диссеминация опыта инновационной деятельности в педагогическом сообществе
Внедренческий этап май 2024 – сентябрь 2026г..			
7	Разработка и реализация модели формирования	Разработка и реализация модели	Внедрение модели формирования

	толерантности дошкольников в контексте развития детской субкультуры;	формирования толерантности дошкольников в контексте развития детской субкультуры; Разработка методических рекомендаций по внедрению модели формирования толерантности у дошкольников в контексте развития детской субкультуры; мониторинга реализации проекта	толерантности у дошкольников в контексте развития детской субкультуры; мониторинга реализации проекта
8	Проектирование системы внутреннего и внешнего повышения квалификации педагогических кадров	Формирование фонда оценочных средств инновационной деятельности	Внедрение модели формирования толерантности у дошкольников в контексте развития детской субкультуры; мониторинга реализации проекта
9	Формирование модели повышения психолого-педагогической компетенции родителей в области формирования толерантных форм поведения у дошкольников	Разработка персонифицированных моделей повышения квалификации педагогов МБДОУ	Повышение профессиональной компетентности педагогов МБДОУ. Повышение качества воспитательной работы.
10	Отслеживание результатов реализации модели повышения психолого-педагогической компетенции родителей в области формирования толерантности у дошкольников;	Аналитическая справка Программа работы с семьей	Педагогическое просвещение родителей. Использование потенциала опыта семейного воспитания для достижения целей инновационной деятельности
11	Внедрение эффективных форм работы с родителями по вопросам формирования толерантности у дошкольников	Программа работы с семьей	Педагогическое просвещение родителей. Использование потенциала опыта семейного воспитания для достижения целей инновационной деятельности
12	Публикация материалов из опыта работы детского сада по проблеме инновационной	Диссеминация опыта инновационной деятельности	Диссеминация опыта инновационной деятельности в

	деятельности; участие в работе научно-практических семинаров и конференций		педагогическом сообществе
Внедренческо-аналитический этап сентябрь 2026– апрель 2027г..			
13	Мониторинг результатов модели формирования толерантности у дошкольников в контексте развития детской субкультуры: оценка эффективности реализации проекта; определение проблем, препятствующих достижению результата; корректировка образовательной системы;	Аналитическая справка	Внедрение модели формирования толерантности у дошкольников в контексте развития детской субкультуры; Приобщение воспитанников к детской субкультуре с целью гармонизации социализации и индивидуализации ребенка в группе сверстников, осознания своего социального «я» и формирования готовности к позитивному принятию роли школьника в будущем; Создание условий для наиболее эффективного личностного и интеллектуального роста детей в различные возрастные периоды; Повышение качества обучения и воспитания детей, совершенствование приемов работы по социально-нравственному воспитанию и развитию дошкольников.
14	Определение перспектив совершенствования процесса формирования толерантности у дошкольников в контексте развития детской субкультуры;	Разработка методических рекомендаций по внедрению модели формирования толерантности у дошкольников в контексте развития	Разработка методических рекомендаций по внедрению модели формирования толерантности у дошкольников в контексте развития

		детской субкультуры; определение перспектив развития проекта.	детской субкультуры; мониторинга реализации проекта
15	Публикация материалов из опыта работы детского сада по проблеме инноваций; участие в работе научно-практических семинаров и конференций	Диссеминация опыта инновационной деятельности	Диссеминация опыта инновационной деятельности в педагогическом сообществе
16	Проведение итоговых отчетных мероприятий по результатам инновационной деятельности	Проведение тематического педсовета. Проведение отчетных мероприятий в рамках деятельности ММРЦ.	Диссеминация опыта инновационной деятельности в педагогическом сообществе

2.4. Возможные риски при реализации проекта

№ п/п	Возможные риски	Способы их преодоления
1.	Перегрузка специалистов в силу реализации дополнительных задач профессиональной деятельности, связанных с реализацией проекта.	Планирование резерва для поощрения специалистов, участвующих в реализации проекта.
2.	Увеличение информационных потоков. Загруженность администрации и специалистов текущей отчетностью, препятствующей повышению эффективности реализации проекта.	Делегирование полномочий. Реализация принципа "распределённого лидерства". Назначение линейных менеджеров по направлениям (мероприятиям) реализации проекта.
3	Проблемы материального обеспечения,	Планирование приобретения современных инструментов обеспечения процессов и развития образовательной среды.

2.5. Механизмы внутренней оценки эффективности инновационного проекта

№ п/п	Критерии оценки результативности проекта	Методики отслеживания
1.	Разработанные нормативные правовые документы по проблеме проекта	Анализ документов на соответствие содержания нормативных правовых документов, предъявляемым к ним

		требованиям.
2.	Степень разработанности учебно-методического и научно-методического обеспечения инновационной деятельности в образовательном учреждении	Наличие учебно-методических материалов, разработанных и/или апробированных в ходе реализации проекта Наличие диагностического инструментария оценки качества образования в условиях реализации проекта
3.	Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на качество образования воспитанников	Опросники, анкетирование (удовлетворенность детей и их родителей образовательным процессом). Наблюдение организации и содержания работы с детьми Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей
4.	Влияние изменений, полученных в результате инновационной деятельности, на рост профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников.	Анкетирование, опросники; Наблюдение профессиональной деятельности; Анализ планирования.
5.	Информационное сопровождение инновационной деятельности	Анализ (количество и качество) публикаций по теме проекта, участие в мероприятиях разного уровня; Участие в конкурсном движении по проблематике проекта; Анализ аналитических материалов педагогов по результатам реализации проекта, выявляющих результативность (эффективность) инновационной деятельности
6.	Социальная значимость инновационной деятельности	Анкетирование, опросники (удовлетворенность субъектов образовательного процесса качеством образования в условиях реализации проекта)
7.	Достижения воспитанников	Наблюдение проявления социально-нравственных качеств, усвоение социально-нравственного

		<p>опыта и его проявление в детской субкультуре.</p> <p>участие в социально-значимых акциях, конкурсном движении по проблематике проекта</p>
--	--	--

2.6. Ожидаемый результат инновационной деятельности

Внедрение Модели формирования толерантности у дошкольников на традициях детской субкультуры в практическую деятельность образовательных организаций дадут следующие результаты:

- Приобщение воспитанников к детской субкультуре с целью гармонизации социализации и индивидуализации ребенка в группе сверстников, осознания своего социального «я» и формирования готовности к позитивному принятию роли школьника в будущем;
- Создание условий для наиболее эффективного личностного и интеллектуального роста детей в различные возрастные периоды;
- Повышение качества обучения и воспитания детей, совершенствование приемов работы по социально-нравственному воспитанию и развитию дошкольников;
- Повышение мотивации педагогов через развитие группы компетентностей: методической, проектной, управленческой и др. Развитие навыков социального проектирования;
- Повышение воспитательного потенциала через включение во взаимодействие социальных партнеров и образовательной среды;
- Трансляция в педагогическом сообществе результатов инновационной деятельности, а так же публикация проблемных статей в научно-педагогических изданиях с целью распространения эффективного опыта инновационной деятельности.

2.7. Область практического использования результатов и социальные эффекты проекта

Инновационные продукты проекта могут стать основой для решения проблем формирования толерантности у дошкольников в контексте реализации ФОП ДО.

Совокупность продуктов проекта позволит выстраивать общие способы действия образовательных организаций для решения проблемы формирования у дошкольников основ толерантного поведения.